

# el mirall de la metròpoli

poesies: alfredo gavín agustí  
fotografies: cristòbal garcia lópez

la imatge  
que parla

AROLA EDITORS

INMIGRACION

MÁS DE 2 MILLONES DE  
PARAJOS ESPAÑOLES  
MÁS DE 6 MILLONES DE  
POBRES EN NUESTRO  
PAÍS.

TIENEN MÁS CRIMENES  
QUE LA UNIÓN  
EUROPEA.  
ACAPARAN TODAS LAS  
AYUDAS SOCIALES  
Y LAS CARCELAS  
ABARROTADAS  
EXTRANJEROS.

TIENEN MÁS DEFENSA  
QUE NOSOTROS EN  
NUESTRA PROPIA TIERRA  
EL INTEGRISMO AVANZA  
IMPARABLE EN EUROPA.

FIN A LA INVASIÓN

DEMOCRACIA  
NACIONAL

ERRORISMO  
ANOS BLANCAS  
NO DURA.  
A PERPETUA YAI!

902 103 121

www.democraciainacional.org

DEMOCRACIA  
NACIONAL

# I

Terrible aquesta solitud  
de fer versos a contratemps.  
Aquesta voluntad ridícula  
de donar ofrenes a qui no les demana,  
de contar la recurrent història suada  
del sentiment ferit per les avingudes,  
de l'amor en habitacions amb persianes,  
del desamor que posa fred als ossos,  
de la traïció incontenible en aquestes altures,  
    1. de la tendresa de l'infant, de la pluja i el  
        bosc,  
del dolor de la pàtria i de l'absenta,  
del cor càlid que no troba repós,  
dels efebus i de les platges i del déus  
i dels àngels caiguts i dels pàrams  
i del vi que bec amb els meus germans  
i de les banderes i de les lluites i de l'asfalt  
i de la cançó que canto perquè no canto  
i de París i de Venècia i que perfumats  
i que nobles encara en la decadència  
i que dignes i que sumptuosos i que podrits estem.



## II

Als afores no hi ha l'home:

hi ha les restes de l'home,  
l'òxid de l'home,  
la pell cremada de l'home,  
l'oblit calumniós de l'home,  
la mà ofegada i el desig arraconat de l'home,  
el cabell astrat de l'home,  
el cavall esventrat de l'home  
la raó mutilada de l'home,  
el sabó brut de l'home,  
l'absència i la cadira buida de l'home.



## X

**E**ls camins s'inicien amb aromes de desterrat.  
Sabem d'on sortim quan ja no hi som.

L'abisme s'obre i la seva profunditat ens conté,  
s'amotlla a les dimensions de la nostra por,  
de la nostra manera de voler morir.

Els camins sempre deixen enrere  
petjades en el temps,  
pells de toronges, pedres de carrer,  
falcions que xisclen en la tarda, mares cosint,  
cabells pentinats, algun mort.





## XII

Tinc el cor cansat de diumenges i esperances,  
cansat de gessamins indefensos,  
de vapors que atenen les ordres de sortida,  
de llimones netes a les finestres,  
de passos furtius en el requadre del núvols...

...els núvols, com hem arribat a estimar els núvols!

Els núvols que viatgen per mil fronteres  
amb la majestuositat d'aquells que no paguen peatge.



## XXII

**D**intre del jo  
hi ha tan poc jo  
que no hi sóc ni jo.

