

# EL HIJO DE CLINT EASTWOOD

Alfredo Gavín



AROLA EDITORS

# I

-¿QUÉ te hace pensar  
cuando ves a Cristo  
con los brazos levantados?

-Que alguien le apunta por la espalda,  
es decir, lo traiciona.

-¿Y cómo se permite tanta pasión,  
es decir, tanta pasividad,  
ante tamaña tropelía  
sin disparar antes?

-Compréndelo, no podía desenfundar,  
tenía las manos clavadas.

-Compréndelo tú.  
¿Dejar que salgan con vida  
tus enemigos  
mientras tú te vas al otro barrio  
-aunque le llamen Cielo-  
empalado en la cruz?  
Clint Eastwood nunca hubiera dejado  
que las cosas llegaran tan lejos.

Él sabía que dos pistolas sacadas a tiempo  
resuelven muchas cuestiones de golpe.  
Dejan un silencio más digno  
que el silencio de Dios.

## II

*Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.”*

¡Y tanto que sabían lo que hacían!  
¡Lo sabían ellos y lo sabías tú!

Con toda esa película  
de confusión y dolor  
fundaste o te fundaron  
una productora que sigue  
trabajando con el mismo rancio  
celuloide de siempre.

Eso sí que es un milagro.

Vistos los resultados  
tú te quedaste con la marca,  
y ellos con el beneficio.

Si hubieras sido el hijo de Clint Eastwood  
otro gallo nos hubiera cantado.

# MENÚ DEL DÍA

NO puedo seguir  
comiendo  
este pollo

lo noto

ha sufrido mucho.

# PARÁBOLA

La poesía  
es el pájaro  
que echa a volar  
desde el poema.

El poema  
es el árbol  
donde reposa  
el pájaro  
que va de vuelo.

Cuando se van  
los pájaros  
y el árbol  
se queda solo,  
entran las hachas.

Las hachas  
que hacían ruido  
para que los pájaros  
se fueran.

# **JUSTICIA DEL MUNDO**

OTROS se mueren  
de sed  
y nosotros nos meamos  
en las piscinas.

# PROVERBIO

DIJO el árabe  
que esperaría a la puerta de su casa  
hasta ver pasar el cadáver de su enemigo.

Pero antes pasó por la puerta de su casa  
una tormenta de arena que lo dejó  
escupiendo polvo para el resto de sus años.

Y pasó también una plaga de langostas  
trayéndose consigo una angustia circular,  
interminable como es la angustia del mísero  
que no parece acabar ni con la muerte.

Y vio cómo no venían, sino que se iban los hijos,  
y lo que venían eran las tribulaciones, los rencores,  
las turbamultas, las cosechas muertas, su propia vida  
amasada en la melancolía del deseo incumplido.

Finalmente, el cadáver de su enemigo nunca pasó.

Murió muchos años más tarde que él,  
en la mullida cama de un hospital de Miami,  
rodeado de sus deudos después de llevar  
una estupenda vida de pirata aventurero  
tocado por la gracia de la fortuna y la buena estrella.

# INDEPENDENCIA

MI patria es mi conciencia  
de la que soy  
su aviador y su mecánico

su Viriato y su traidor

su rey y su vasallo

su señorito, su esclavo

su primer enemigo

su libertador.